

HERZLICH
WILLKOMMEN!





more than
one way



Einfache digitale Schülerprodukte –
kompetenz- und prozessorientiert bewertbar



Leistungsmessung im Distanzunterricht nach KMS vom 01.09.2020

- + (mündliche) Leistungsmessung grundsätzlich auch im Distanzunterricht möglich
- + Bei allen im Distanzunterricht erbrachten Leistungen sollten folgende Kriterien erfüllt sein:
 - Gewährleistung Datenschutz
 - Fehlerfreie Funktion und Bedienbarkeit
 - Archivierung und Einsichtnahme
 - Wahrung von allgemeinen Prüfungsgrundsätzen
- + Fokus auf digitale, kompetenzorientierte und kreative Schülerprodukte

Rechtliches



§ 18 RSO – große Leistungsnachweise

3) ¹Durch Beschluss der Lehrerkonferenz, der zu Beginn des Schuljahres zu fassen ist, kann in den Jahrgangsstufen 5 bis 9 in Fächern mit mehr als zwei Schulaufgaben eine der Schulaufgaben ersetzt werden durch:

1. zwei Kurzarbeiten oder
2. ein bewertetes Projekt (z.B. Dokumentation und Präsentation).

§ 19 RSO – kleine Leistungsnachweise

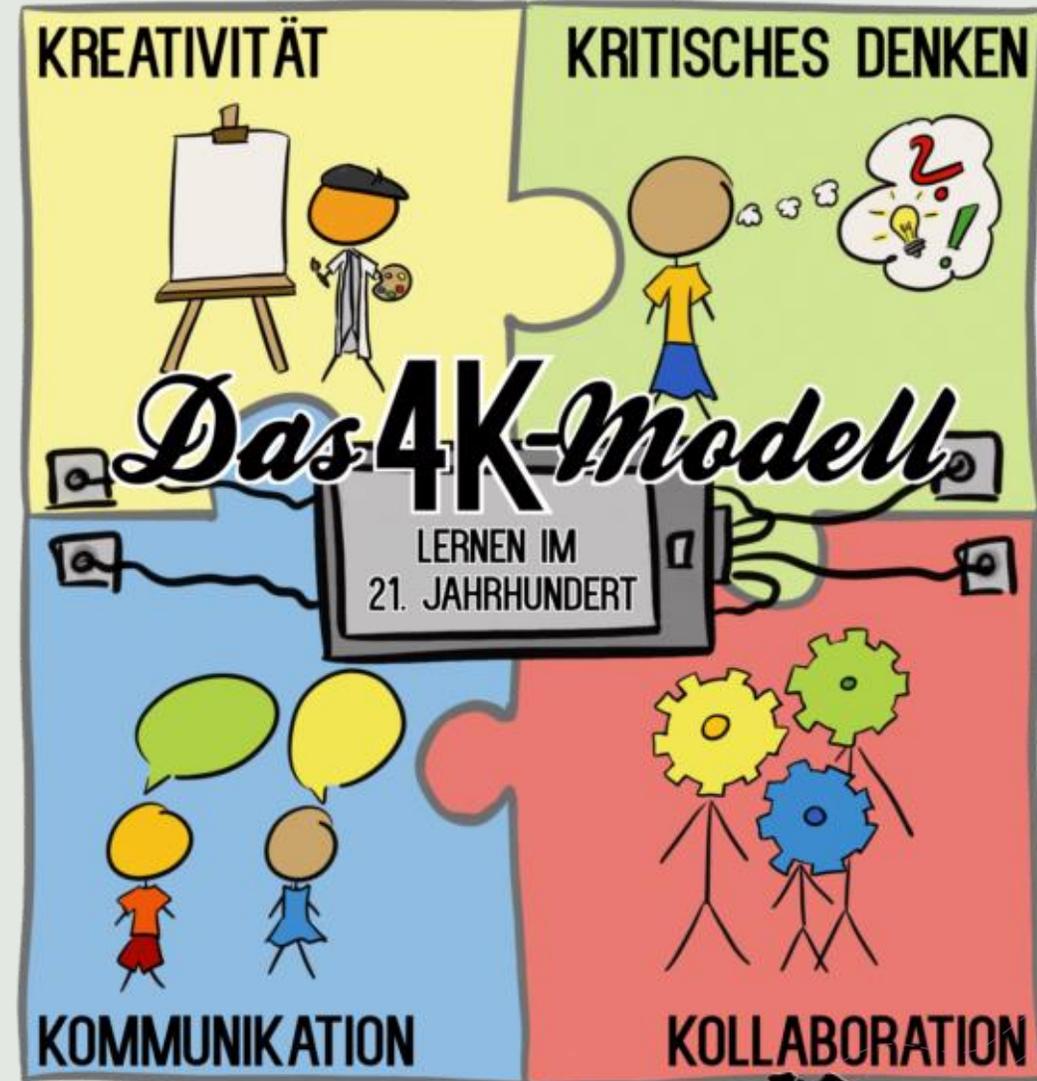
(4) Mündliche Leistungsnachweise sind Rechenschaftsablagen, Referate und Unterrichtsbeiträge.

Modus 21 Maßnahmen - Leistungserhebungen

Nr.	Titel	Kurzerläuterung
15	Schulaufgabe mit Gruppenarbeitsphase	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten zum Beispiel in Deutsch im Team eine Rahmengeschichte, die die oder der Einzelne anschließend ausgestaltet; die individuelle Leistung der Teammitglieder in der Gruppenarbeitsphase wird erfasst und geht in die Note ein.

Rechtliches

Kompetenzen im 21. Jahrhundert

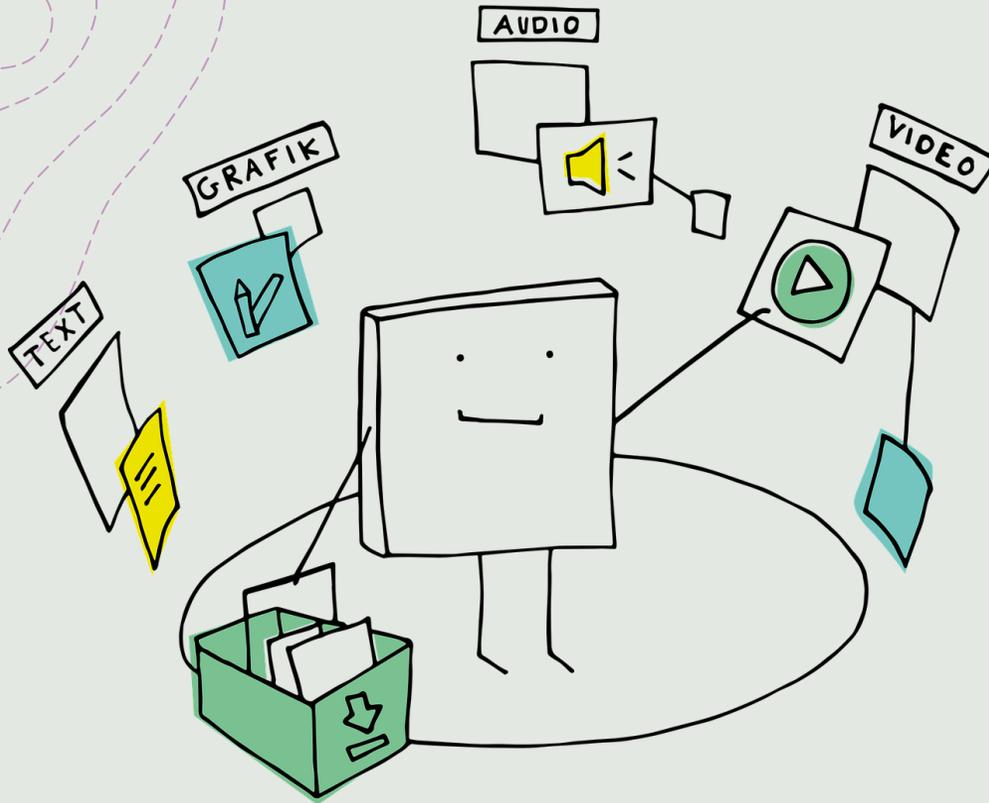


rafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de || CC-BY-SA

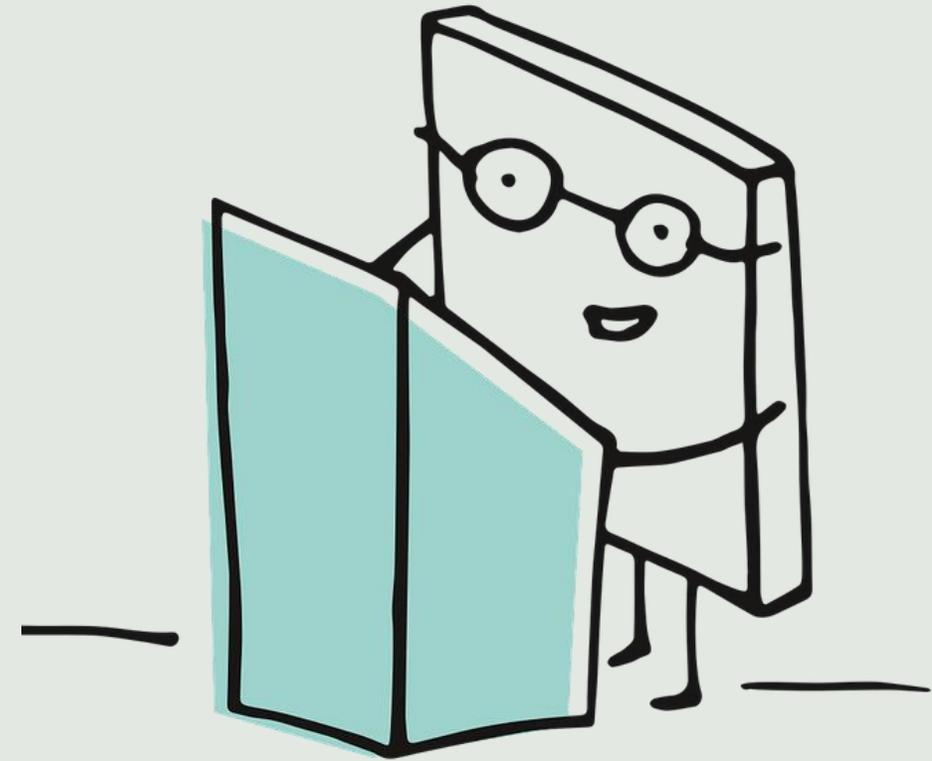
Bewertung von Schülerprodukten



- + klarer Kriterienkatalog für die Bewertung
 - Inhalt
 - Technische Handhabung
 - Gestaltung
- + Transparenz der einzelnen Kriterien VOR der Projektarbeit an die Schüler:innen
- + Differenzierte, gut formulierte Arbeitsaufträge



Mehrere kleinere
Produkte



Ein
EINZEL-Produkte

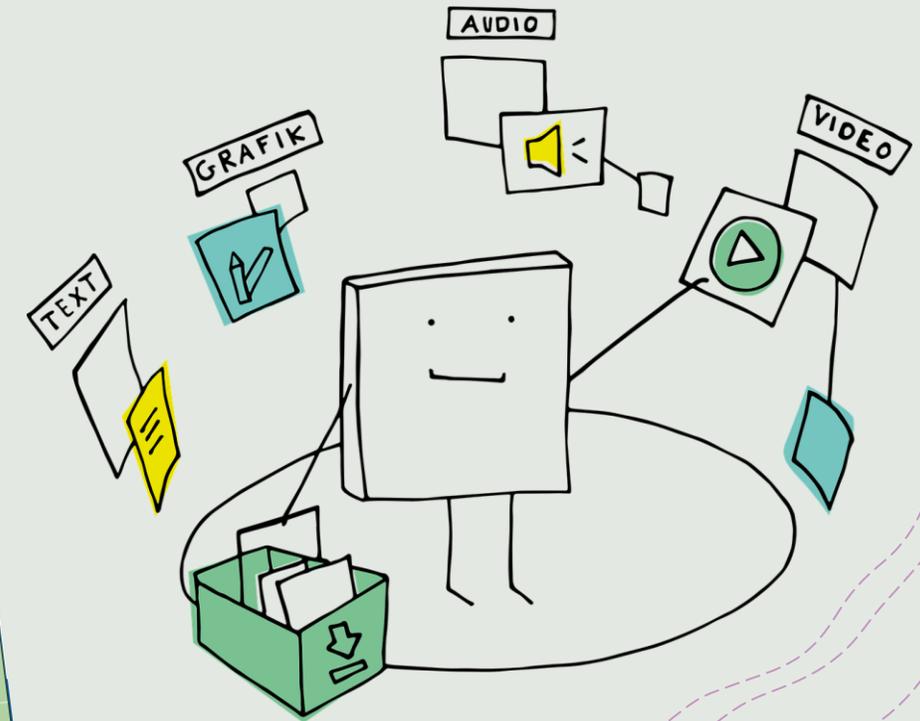
Mehrere kleinere Produkte

Fake Instagramm:		Gestalt	0	1	2	Tool	0	1	2
Bilder	Schriftart/Farbe				Basics (Profilbild, Name)				
					Spezialelemente (Geo Tag, Likes,...)				
						Kommentare			
						Bilder			
Inhalt		0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2	
Sachrichtigkeit (Persönliche Daten/Werdegang)									
Hashtags (Vielfalt/Auswahl der Themen)									
Gad (z.B. ...)									

Virtueller Chatverlauf:		Sprache	0	1	2	Tool	0	1	2
Dialog (Ansprache, Übergänge...)					Basics (Namen, Bubbles...)				
Formulierungen					Spezialelemente (read, time stamp...)				
Inhalt		0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2	
Bezug zur Aufgabenstellung/ Problematikisierung									
Sachrichtigkeit									
Differenzierung/ Vielfalt der Dialoginhalte									
Hintergrund-Wissen									

Mindmap/Schaubild:		Gestalt	0	1	2	Tool	0	1	2
Struktur/Aufbau									
Gestaltung (Farben, Symbole...)									
Umfang									
Inhalt		0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2	
Sachrichtigkeit									
Verständlichkeit/ Formulierung									
Verknüpfung der Elemente/ didaktische Reduzierung									

Virtueller Podcast-Beitrag:		Sprache	0	1	2	Tool	0	1	2
frei					Basics (Lautstärke, Rauschen...)				
sicher					Spezialelemente (Soundeffekte, ...)				
Tempo									
verständlich									
Inhalt		0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2	
Bezug zur Aufgabenstellung/ Problematikisierung									
Sachrichtigkeit									
Differenzierung/ Vielfalt der Argumente									
Hintergrund-Wissen									



Digitale Arbeitsaufträge – digitale Schülerprodukt

Religion 8 Tenzin Gyatso

Geschichte 7 Der Buchdruck

Tenzin Gyatso
Digitale Pinwand KR 8

Kennenlernen
acceptance
compassion
wisdom
peace
LOVE
B
MINDFULNESS
gratitude

Biografie
Schau dir folgende Steckbriefe zu Tenzin Gyatso bzw. dem Dalai Lama an:
https://klexikon.zum.de/wiki/Dalai_Lama
und
<http://de.dalailama.com/the>

Was ist dir wichtig?
Suche dir einen ruhigen Platz, an dem du ungestört denken kannst. Vielleicht nimmst du deine Lieblingsmusik mit.

Corona-Krise
„Die schwierigste Zeit in unserem Leben ist die beste Gelegenheit, innere Stärke zu entwickeln.“ (Tenzin Gyatso)

Begegnung
Nun hast du dich viel mit Tenzin Gyatso, Tibet und dem Buddhismus beschäftigt!

Daten und Fakten
Gib folgende Begriffe in eine Suchmaschine deiner Wahl ein.
• Tibet und China

Der Nobelpreis
Für seinen unermüdeten Einsatz für Freiheit wurde Tenzin Gyatso 1989 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

FREIHEIT - ein Menschenrecht
Tenzin Gyatso setzt sich u.a. für die Rechte der tibetanischen Bevölkerung ein.

Tenzin Gyatso - Vorbild für uns?
Tenzin Gyatso hat mit seinem Leben viele Menschen des 20. Jahrhunderts beeinflusst.

Hier findest du Tipps und alle Materialien zum Erstellen deiner digitalen Produkte!

Hier geht es zur **Materialiensammlung**:

Hier geht es zur Umfrage:

Medien unserer Zeit
Wir starten mit einem kurzen Brainstorming zu den Medien, die heute zu deinem Alltag gehören. Nimm dazu an folgender **Mentimeter-Umfrage** teil:
<https://www.menti.com/t4br5qj37o>

„Mann des Jahrtausends“ – Johannes Gutenberg
Im Jahr 2000 wurde Johannes Gutenberg zum „Mann des Jahrtausends“ gewählt. Recherchiere im Internet zu Gutenberg. Sammle Eckdaten zu seinem Leben, seiner Persönlichkeit und seinen Erfindungen. Schreibe dir dazu **Stichpunkte auf einen Notizzettel**. **Informationen findest du z.B. hier oder in unserer Materialiensammlung** (-> Link oben) https://klexikon.zum.de/wiki/Johannes_Gutenberg <https://geschichte-wissen.de/blog/uebersicht-gutenberg-erfinder-buchdruck/>

Hier geht es zum Fake-Insta-Generator:

Schreibe dir nun aus den Stichworten auf deinem Notizzettel **FÜNF #Hashtags** auf, die deiner Meinung nach Gutenberg gut charakterisieren (z.B. #MannDesJahrtausends). Erstelle jetzt aus deinen Stichworten und Hashtags ein **Fake-Instagram-Profil** mit Hilfe von <https://zeob.com/generate-instagram-post/> und gib dieses über **Teams** ab.

„ein Buch entsteht“ – das Verfahren
Schau dir die Videos zur Funktionsweise des Buchdrucks in unserer **Materialiensammlung** (-> Link oben) oder das Schema und den Verfasserstext im **Schulbuch S. 84** an. Notiere dir die einzelnen Arbeitsschritte und gestalte zu jedem einzelnen Schritt ein passendes Bild (Alternative: Suche passende nicht urheberrechtlich geschützte Bilder im Internet. Tipps dazu findest du in unserer **Materialiensammlung**). Erstelle nun ein **Erklärvideo** (max. 2 Minuten) und gib dieses in **Teams** ab.

digit@le-realtan.de

Der Buchdruck Aufbruch in die Neuzeit!?

Kompetenzerwartungen: „Ich kann nach diesem LernJob: ...“

- ☆ Sicherer Umgang mit digitalen Basiskompetenzen (QR Codes, Links, Screenshots, Beiträge hochladen)
- ☆ Vertiefung im Umgang mit webbasierten Tools
- ☆ Kenntnisse zur Verwendung von urheberrechtlich geschützten Bildern (welche Bilder darf ich nehmen und wo finde ich solches Material)
- ☆ Beschreiben Johann Gutenberg als „Mann des Jahrtausends“
- ☆ Erklären der einzelnen Schritte im mechanischen-technischen Ablauf des Buchdrucks (Erklärvideo erstellen)
- ☆ Erläutern der Bedeutung dieser Erfindung im Kontext mit der Zeit des späten Mittelalters (Vorwissen einbringen)
- ☆ Stellung nehmen zur These:
„Der Buchdruck brachte den Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit!“
- ☆ Vergleichen von Buchdruck und den modernen Medien der „digitalen Revolution“

Geschichte 7

digit@le-realtan.de

Digitale Arbeitsaufträge



Frau Ziegler · 7m
Tenzin Gyatso
Digitale Pinnwand KR 8

Kennenlernen

Biografie
Schau dir folgende Steckbriefe zu Tenzin Gyatso bzw. dem Dalai Lama an:
https://klexikon.zum.de/wiki/Dalai_Lama
und
<http://de.dalailama.com/the->

Was ist dir wichtig?
Suche dir einen ruhigen Platz, an dem du ungestört denken kannst. Vielleicht nimmst du deine Lieblingsmusik mit.

Corona-Krise
„Die schwierigste Zeit in unserem Leben ist die beste Gelegenheit, innere Stärke zu entwickeln.“ (Tenzin Gyatso)

Begegnung
Nun hast du dich viel mit Tenzin Gyatso, Tibet und dem Buddhismus beschäftigt!

Daten und Fakten
Gib folgende Begriffe in eine Suchmaschine deiner Wahl ein:
• Tibet und China

Der Nobelpreisträger
Für seinen unermüdlichen Einsatz für Freiheit wurde Tenzin Gyatso 1989 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

FREIHEIT - ein Menschenrecht
Tenzin Gyatso setzt sich u.a. für die Rechte der tibetanischen Bevölkerung ein.

Tenzin Gyatso - Vorbild für uns?
Tenzin Gyatso hat mit seinem Leben viele Menschen des 20.

Der Buchdruck Aufbruch in die Neuzeit!?

Kompetenzerwartungen: „Ich kann nach diesem LernJob: ...“

- ☆ Sicherer Umgang mit digitalen Basiskompetenzen (QR Codes, Links, Screenshots, Beiträge hochladen)
- ☆ Vertiefung im Umgang mit webbasierten Tools
- ☆ Kenntnisse zur Verwendung von urheberrechtlich geschützten Bildern (welche Bilder darf ich nehmen und wo finde ich solches Material)
- ☆ Beschreiben Johann Gutenberg als „Mann des Jahrtausends“
- ☆ Erklären der einzelnen Schritte im mechanischen-technischen Ablauf des Buchdrucks (Erklärvideo erstellen)
- ☆ Erläutern der Bedeutung dieser Erfindung im Kontext mit der Zeit des späten Mittelalters (Vorwissen einbringen)
- ☆ Stellung nehmen zur These:
„Der Buchdruck brachte den Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit!“
- ☆ Vergleichen von Buchdruck und den modernen Medien der „digitalen Revolution“

Geschichte 7



Hier findest du
Tipps
und alle
Materialien
zum Erstellen
deiner digitalen
Produkte!

Hier geht es zur
Materialiensammlung:



Audible, spotify, kindle...oder doch lieber das „gute alte Taschenbuch“?
Egal über welches Medium, **LESEN** lernen die Kinder bereits in der
Grundschule und gehört für uns zu den Basiskompetenzen.

Doch im Mittelalter konnte fast niemand lesen,
Bücher waren aufwendig in der Herstellung und teuer.
Das änderte sich mit dem Buchdruck –
in diesem LernJob beschäftigen wir uns mit dieser spannenden Erfindung
und was sie alles verändert hat!

Viel Spaß!

Hier geht es zur Umfrage:



Medien unser Zeit

Wir starten mit einem kurzen Brainstorming zu den Medien, die heute zu deinem Alltag
gehören. Nimm dazu an folgender **Mentimeter-Umfrage** teil:
<https://www.menti.com/r4br5aj37o>

„Mann des Jahrtausends“ – Johannes Gutenberg

Im Jahr 2000 wurde Johannes Gutenberg zum „Mann des Jahrtausends“ gewählt.
Recherchiere im Internet zu Gutenberg.
Sammele Eckdaten zu seinem Leben, seiner Persönlichkeit und seinen Errungenschaften.
Schreibe dir dazu **Stichpunkte auf einen Notizzettel**.
Informationen findest du z.B. hier oder in unserer Materialiensammlung (-> Link oben):
https://klexikon.zum.de/wiki/Johannes_Gutenberg
<https://geschichte-wissen.de/blog/uebersicht-gutenberg-erfinder-buchdruck/>



Hier geht es zum
Fake-Insta-Generator:



Schreibe dir nun aus den Stichworten auf deinem Notizzettel **FÜNF #Hashtags** auf,
die deiner Meinung nach Gutenberg gut charakterisieren (z.B. #MannDesJahrtausends).
Erstelle jetzt aus deinen Stichworten und Hashtags ein **Fake-Instagram-Profil** mit Hilfe
von <https://zeoob.com/generate-instagram-post/> und gib dieses über **Teams** ab.

„ein Buch entsteht“ – das Verfahren

Schau dir die Videos zur Funktionsweise des Buchdrucks in unserer
Materialiensammlung (-> Link oben) oder das Schema und den Verfasserstext im
Schulbuch S. 84 an. Notiere dir die einzelnen Arbeitsschritte und gestalte zu jedem
einzelnen Schritt ein passendes Bild (Alternative: Suche passende nicht urheberrechtlich
geschützte Bilder im Internet. Tipps dazu findest du in unserer **Materialiensammlung**.
Erstelle nun ein **Erklärvideo** (max. 2 Minuten und gib dieses in **Teams** ab.



Hier geht es zum
Mindmap-Generator:



Der Buchdruck verändert die Welt...

Informiere dich in den **Quellen** in unserer **Materialiensammlung** (-> Link oben) und im
Schulbuch S. 84 über die Veränderungen, die der Buchdruck für die Menschen des
späten Mittelalters brachte.
Schreibe diese Chancen heraus und überlege dir gleichzeitig auch Herausforderungen,
die diese Chancen mit sich bringen können.

Erstelle nun eine **digitale Mindmap** z. B. mit <https://map.kits.blog/app>
und gib diese in **Teams** ab.

...und bringt die Zeitenwende?

„Mehr als das Gold, hat das Blei die Welt verändert. Und mehr als das Blei in der
Finte, hat das Blei im Setzkasten die Welt verändert.“

Kannst du dieser Behauptung zustimmen?
Nimm dazu Stellung in einem **kurzen Audio-Statement** (max 1Minute). Geh dabei auch
auf das Leben im Mittelalter ein. Gib dein Audio-Statement in **Teams** ab.



Vom Buchdruck zur „digitalen Revolution“

Wir leben heute in einer ähnlich spannenden Zeit...
Durch die Entwicklung digitaler Kommunikationsmittel ist uns heute ein fast
uneingeschränkter Daten- und Informationsaustausch möglich.

Auch das birgt Vor- und Nachteile. Suche dir eines der folgenden digitalen Medien aus
und schreibe dir (am besten in einer Tabelle) Chancen und Gefahren der Nutzung
dieses Mediums auf.

Zur Auswahl stehen: **Online-Gaming, Online-Shopping, Social Media**

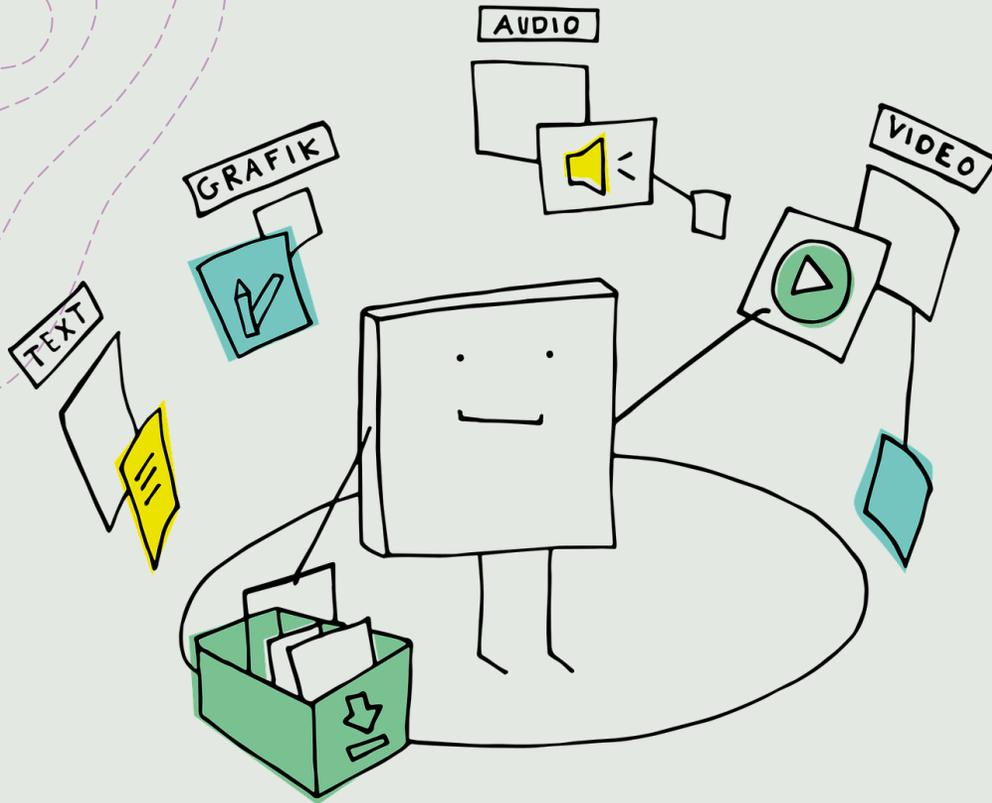
Erstelle aus deinen Stichworten einen **virtuellen Chatverlauf**, z.B. mit Hilfe von
<https://www.fakewhats.com/generator>
Starte deinen Dialog mit dem Satz „Was der Buchdruck im Mittelalter war, ist heute...“
Gib den vollständigen Chatverlauf in **Teams** ab.

Hier geht es zum
Fake-Chat Generator:

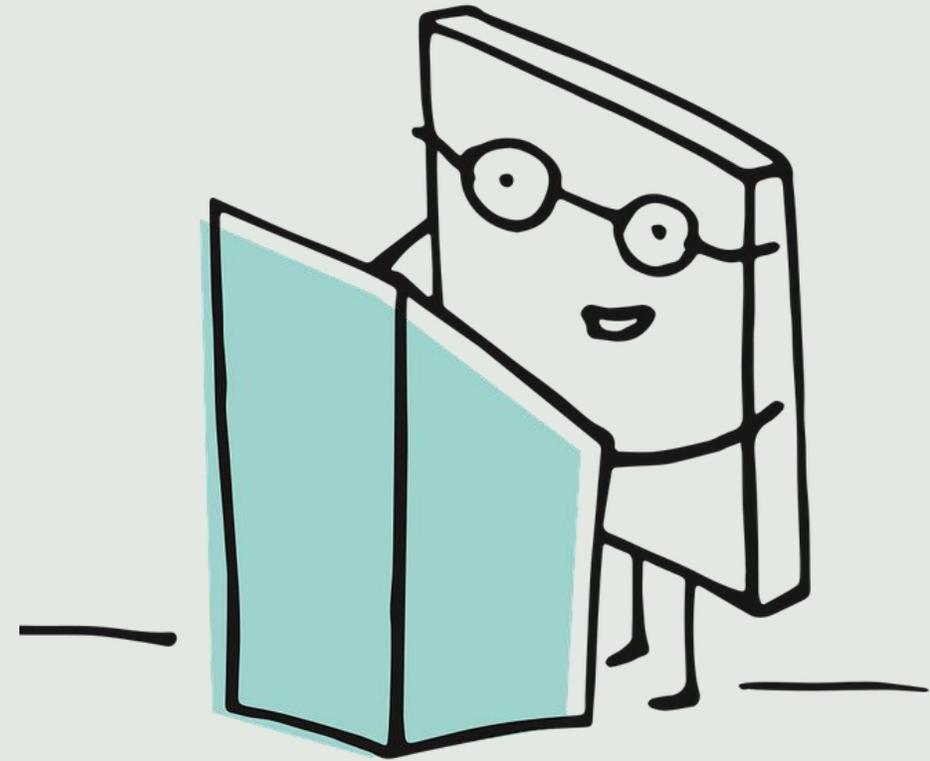


Dein Feedback zum LernJob erwünscht:
<https://oncoo.de/avgv>





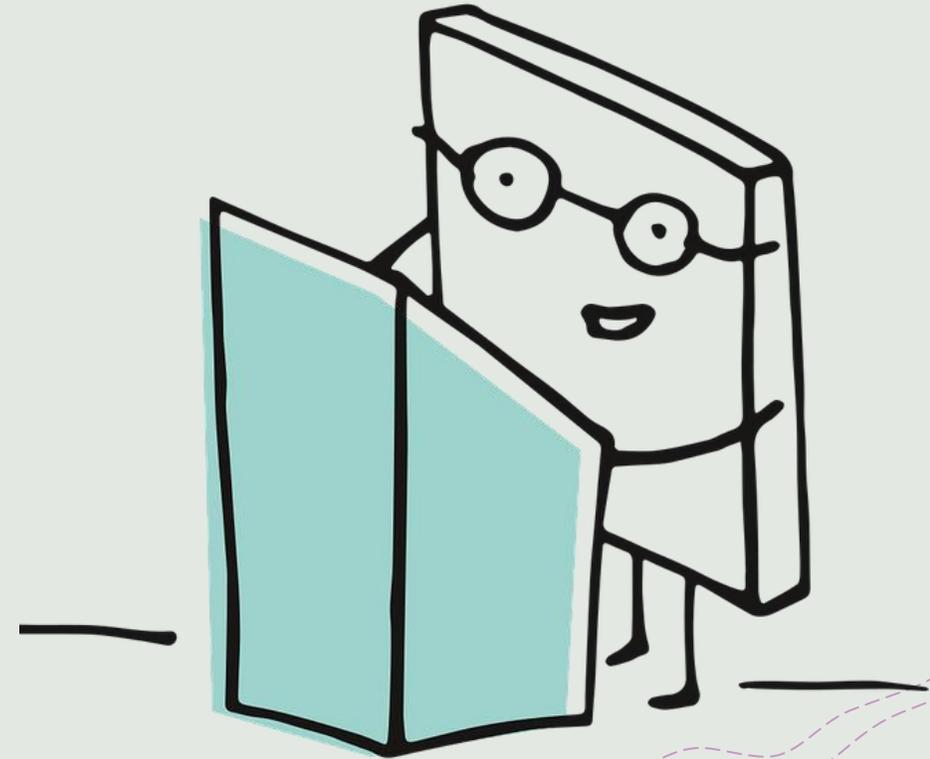
Mehrere kleinere
Produkte



Ein
EINZEL-Produkte

Ein EINZEL-Produkt

Erklärvideo:	Gestalt	0	1	2	Tool	0	1	2
	Bilder/Sound (erkennbar, passend)				Technische Qualität (Ruckelfrei, keine Störgeräusche)			
	Sprache (Tempo, Lautstärke, Aussprache)				Sound (nicht zu dominant, Bild-Ton-Schere)			
	Struktur/Aufbau				Animationen (Timing)			
	Inhalt	0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2
	Storyboard schlüssig und vollständig							
	Sachrichtigkeit der Elemente							
	Verständlichkeit der Elemente							
	Auswahl der Elemente/didaktische Reduzierung							



Geschichte 7

“Die Pest – ein Erklärvideo”

Freuzinger 11
Die Pest - ein Erklärvideo
Digitale Pinwand Geschichte 7

Herzlich Willkommen

HELLO

Du bist nun fit in der Lebenswelt des Mittelalters. Die nächsten Stunden wirst du dieses Wissen abrufen, vertiefen und anwenden. Viel Spaß dabei!

ACHTUNG: DIESES PADLET BEINHÄLT NUR DEINE ARBEITSAUFTRÄGE und MATERIALIEN!

Die PEST damals

Weltweit Pandemie 2021

Warum ist die Stadt menschenleer?

Die Stadt der Toten

Lies dir die Geschichte von Alma aufmerksam durch.

Corona heute

weltweite Pandemie 2021

Mindmap

Corona begleitet uns nun schon ein Jahr lang.

Aufgabe: Sammle im Internet, aus der Zeitung etc. wichtige Information zum Corona-Virus oder der Corona-Krise, die du für wichtig hältst? Nimm nun deine Mindmap zur Pest her.

Schreibe deinen "Fakten zu Corona" mit einer anderen Farbe in die Mindmap dazu.

Mache JETZT ein Foto von deiner Mindmap!

Dieses Foto ist deine ABGABE in Teams für diese Woche.

PS: Infokarten bekommst du von mir ausgedruckt in der Schule.

Das Erklärvideo

Was ist ein Erklärvideo?

Erklärvideos mit einem Erklärvideo erklärt.

Die einzelnen Schritte

Ein Erklärvideo erstellen...

Schritt 4

Erklärvideo erstellen

Das Storyboard

Was ist ein Storyboard?

Storyboard Tutorial

Storyboard-Tutorial DEUTSCH

Infokarten

Aufgabe: Schneide die **Infokarten unten** aus.

Lies dir den **Inhalt** aufmerksam durch.

Leg dir die Karten zu einer **Mindmap**, sodass ein Zusammenhang zu erkennen ist.

Wenn du mit der Struktur der Mindmap zufrieden bist, klebe sie auf ein großes **Plakat**.

PS: Infokarten bekommst du von mir ausgedruckt in der Schule.

Tipps zum Bildmaterial

Verwende **Stifte, die man gut erkennen kann. (Filzstifte, schwarzer Rand)**

Halte deine Bilder möglichst einfach.

Überlege dir genau, welche Aussage oder welches Gefühl durch das Bild veranschaulicht werden soll.

Wenn ihr Bilder aus dem Internet verwendet, achtet auf Urheberrecht und Co.

Musik und Sounds

Überleg, ob du Sounds einfügen willst, beispielsweise wenn es um einen neuen Aspekt geht oder ihr das Vorherige noch einmal zusammenfasst.

Überleg, welche Musik zu eurem Video passt.

Lizenzfreie Musik

- [freemusic.archive](#) übersichtlich sortierte Seite mit freier Musik.
- [Audiotrix](#) kostenlose Musik für die Arbeit in der Bildung
- [Musikbox](#) Stücke, deren Urheberrecht ansuchen ist, ein Projekt, das Musik der Öffentlichkeit zugänglich machen will, es werden immer neue Stücke eingespielt und zur Verfügung gestellt
- [archive.org](#) zentrales Web-Registar, sehr umfangreich und

Tipps beim Drehen

Achte auf eine gute Unterlage und eine gute Beleuchtung.

Kamera:

- Bauge eine gute Halterung für die Kamera.
- Probiere vor dem Dreh mehrere Kameraeinstellungen aus.

Drehe am Stück, dann musst du nicht schneiden.

Ton und Bild müssen zueinander passen.

Das muss vorher geübt werden!

Geschafft!

Abgabe deines Erklärvideos

Wenn du alle Tipps beachtet hast und mit deinem Erklärvideo zufrieden bist, dann lade dein digitales Produkt in unser Geschichte-Team unter "Aufgabe" hoch. Viel Spaß beim Gestalten und Drehen!

Bewertung

Darauf achte ich bei der Bewertung deines Erklärvideos...

1	2	3	4	5

B
E
W
E
R
T
U
N
G

Erklärvideo:

Gestalt	0	1	2	Tool	0	1	2
Bilder/Sound (erkennbar, passend)				Technische Qualität (Ruckelfrei, keine Störgeräusche)			
Sprache (Tempo, Lautstärke, Aussprache)				Sound (nicht zu dominant, Bild-Ton-Schere)			
Struktur/Aufbau				Animationen (Timing)			
Inhalt	0	1	2	Das „gewisse „Etwas“	0	1	2
Storyboard schlüssig und vollständig							
Sachrichtigkeit der Elemente							
Verständlichkeit der Elemente							
Auswahl der Elemente/didaktische Reduzierung							

Punkte:
_ / 22

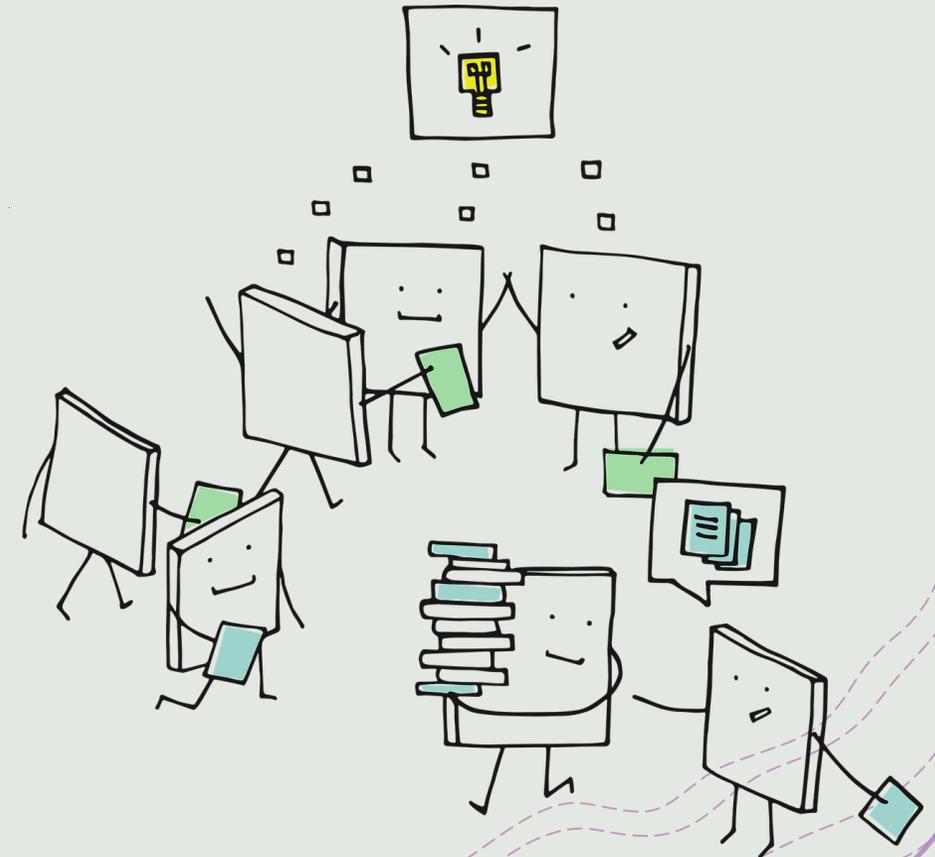
Ein GRUPPEN-Produkt

INHALT			
Aufgabenstellung erfüllt	2	< █ >	vollständig
Kenntnisse	2	< █ >	Fähigkeit zur Selektion erkennbar
Wirkweise/ Intention des Produkts	3	< █ >	Eigene Vorstellung erkennbar
Vernetzung des Wissens	4	< █ >	Wahllose Bezüge
Kreative Umsetzung			
Anforderungen des Tools	2	< █ >	umfassend
Spezielle Effekte	3	< █ >	
GESAMT:	2,67		

KOLLABORATION			
Anteile	2	< █ >	ausgewogene Anteile
Bezüge	2	< █ >	Kompromiss erkennbar
GESAMT:	2		

VERHALTEN			
Pünktlichkeit	2	< █ >	etwas zu spät
Anstand (Sprache)	3	< █ >	
Motivation	2	< █ >	
GESAMT:	2,33333		

META-LERNEN			
Prozess	3	< █ >	Holt sich Hilfe, Nimmt Ideen auf
Entwicklung	2	< █ >	Steigerung erkennbar
Reflexion	3	< █ >	Weiß um Herausforderungen
GESAMT:	2,66667		



“Proportionalität – ein Erklärvideo”

Ein Erklärvideo erstellen

... zu einer Aufgabenstellung in Mathematik

Hier kannst du dir anschauen, was ein Erklärvideo ist:

<https://t1p.de/nxvf>



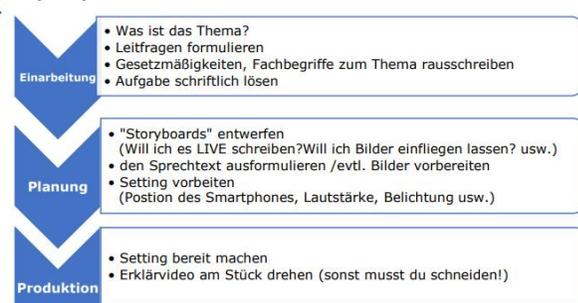
Hier kurz zusammengefasst die Merkmale eines Erklärvideos:



Hier der Aufbau eines Erklärvideos:

- Begrüßung
- Hinführung → Um was geht es in dem Video?
- Hauptteil → Der Inhalt wird verständlich erklärt.
- Schluss → Das Ergebnis / Fazit wird zusammengefasst dargestellt.
- Verabschiedung

So gelingt dein Erklärvideo:



Präsentation/Abgabe des Videos



Hier kommt
eure Aufgabe...

Thema: Direkte und indirekte Proportionalität

Beschreibe und erkläre ausführlich die Begriffe „direkte“ bzw. „indirekte Proportionalität“!

Achte dabei auf:

- (korrekte) Verwendung und Erläuterung von Fachbegriffen (ACHTUNG: Aussprache! 😊)
- Erklären von Gesetzmäßigkeiten ...
- mit Hilfe von mindestens zwei unterschiedlichen Anwendungsbeispielen aus deinem Alltag
- mit algebraischen und grafischen Zusammenhängen



Viel Erfolg!

B
E
W
E
R
T
U
N
G

INHALT				Ergänzung	Beispiele	1	2	3	4	5	6
Aufgabenstellung erfüllt	1	< >	umfassend			umfassend	vollständig	Fast vollständig (richtig)	Unvollständig bzw. teilweise falsch	Zu wenig oder falsche Inhalte	nichts abgegeben
Kenntnisse	2	< >	Fähigkeit zur Selektion erkennbar			Gute Auswahl an Inhalten	Fähigkeit zur Selektion erkennbar	Zu viele verschiedene Inhalte	Zu geringe Anzahl	Wahllose Inhalte	nichts abgegeben
Wirkeisel Intention des Produkts	3	< >	Eigene Vorstellung erkennbar			Glanzpunkt	Gute Wirkung / regt zur Diskussion an	Eigene Vorstellung erkennbar	Kaum eigene Vorstellung erkennbar	„Etwas“ abgegeben	nichts abgegeben
Vernetzung des Wissens	4	< >	Wahllose Bezüge			Sehr gute Bezüge da	gute Bezüge da	Bezüge vorhanden	Wahllose Bezüge	Nicht vorhanden	nichts abgegeben
Kreative Anforderungen des Tools	1	< >	gezielt eingesetzt			gezielt eingesetzt	umfassend vorhanden	grundlegend vorhanden	ansatzweise vorhanden	nicht gerecht geworden	nichts abgegeben
Spezielle Effekte	4	< >	ansatzweise vorhanden			gezielt eingesetzt	umfassend vorhanden	grundlegend vorhanden	ansatzweise vorhanden	nicht verwendet	nichts abgegeben
GESAMT:	2,50										
KOLLABORATION				Ergänzung		1	2	3	4	5	6
Anteile	4	< >	Beteiligung erkennbar			ein gemeinsames Produkt	ausgewogene Anteile	ein Hauptaktuer	Beteiligung erkennbar	kaum Beteiligung erkennbar	nichts abgegeben
Bezüge	4	< >	Jeder macht seins, aber Überleitungen			Gute Zusammenarbeit	Kompromiss erkennbar	Nebeneinander von Ideen	Jeder macht seins, aber Überleitungen	Jeder macht seins	nichts abgegeben
GESAMT:	4										
VERHALTEN				Ergänzung		1	2	3	4	5	6
Pünktlichkeit	2	< >	etwas zu spät			pünktlich	etwas zu spät	etwas später	viel zu früh und nicht richtig bearbeitet	viel zu spät	nichts abgegeben
Anstand (Sprache)	4	< >	mehrere Ausrutscher			zuvorkommend	höflich	einzelner faux pas	mehrere Ausrutscher	geht gar nicht	nichts abgegeben
Motivation	4	< >	Frage nach dem warum?			entgegenkommend	motiviert	Frage nach dem wie?	Frage nach dem warum?	verweigernd	nichts abgegeben
GESAMT:	3,3333										
META-LERNEN				Ergänzung		1	2	3	4	5	6
Prozess	4	< >	Holt sich Hilfe, hat Ideen, aber keinen Plan			holt sich Hilfe, weiß aber Lösung schon	holt sich Hilfe, hat aber Auswahl parat	Holt sich Hilfe, Nimmt Ideen auf	Holt sich Hilfe, hat weder Idee, noch Plan	Holt sich Hilfe, hat weder Idee, noch Plan	Planlos, kein Nachfragen
Entwicklung	4	< >	Stillstand		durch Hilfe oder Teamarbeit	Steigerung erreicht	Steigerung erkennbar	Stillstand	Stillstand	Verschlechterung	aufgabe
Reflexion	4	< >	Nennt keine Herausforderungen, auf Nach-frage aber schon			weiß genau, was er beim nächsten mal wie anders machen würde	weiß um Herausforderungen, kann diese erklären, aber nicht	weiß um Herausforderungen	Nennt keine Herausforderungen, auf Nach-frage aber schon	Keine Reflexion	Keine Herausforderungen, keine Einsicht

Quadratische Funktionen

Show & Tell aka

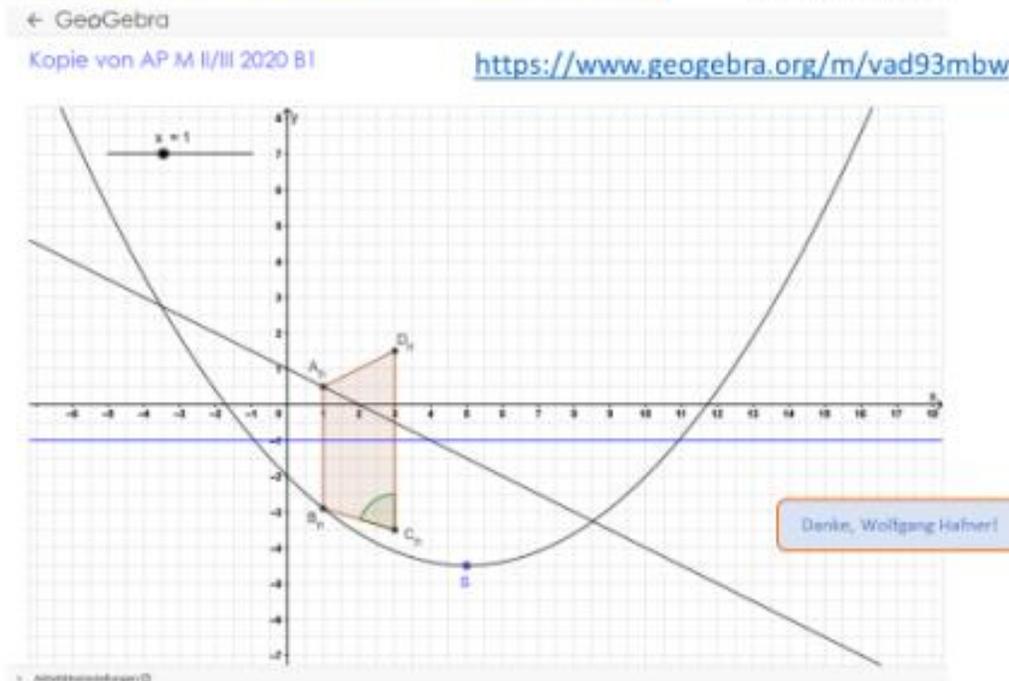
Kommunizieren
Argumentieren
Modellieren

1) Lehrkraft gibt den Schüler*innen die Aufgabe als Geogebra-Applet vor und sie **kommunizieren**, was sie sehen bzw. wie sich die Situation verändert.



- Geometrische Orte,
- Besondere Punkte,
- Winkel,
- Lagebeziehungen,
- Flächeninhalte
- ...

Ergebnisse können z. B. gesammelt werden in einem etherpad oder [Taskcard](#) oder als Audio-Aufnahme in einer Art Podcast



Raumgeometrie

Show & Tell aka

Kommunizieren
Argumentieren
Modellieren

2) Andere Aufgabe: Schüler arbeiten alleine

- Geometrische Orte,
- Besondere Punkte,
- Winkel,
- Lagebeziehungen,
- Flächeninhalte
- ...



Für Profis:

in Geogebra 3D Rechner öffnen...
ACHTUNG: Eigenes Geogebra-Konto nötig!

Kopie von AP Bayern RS 2015 HT B2.2 und B2.5
Adrian Schmalz (Mitarbeiter, Thomas Fuchs)

<https://www.geogebra.org/m/nxxwuihq>

Der Punkt P ist verschiebbar.
Die Länge der Strecke [PS] ist auch gleichzeitig "x".
Du erhältst die Lage von P₂ indem du den Winkel SPM auf (näherungsweise) 90° setzt.

PS = 9.35
90.00°



THANK YOU

Herzlichen Dank an alle
Lehrkräfte, die ihre
Materialien auf
Geogebra bereitstellen.

B
E
W
E
R
T
U
N
G

INHALT				Ergänzung	Gewichtung	Beispiele	1	2	3	4	5	6
Aufgabenstellung erfüllt	3	<	>	Fast vollständig (richtig)	4		umfassend	vollständig	Fast vollständig (richtig)	Unvollständig bzw. teilweise falsch	Zu wenig oder falsche Inhalte	nichts abgegeben
Geom. Orte						Erwartungen						
Bes. Punkte						Erwartungen						
x ändert, passiert						Erwartungen						
x ändert, fällt auf						Erwartungen						
Kenntnisse	3	<	>	Zu viele verschiedene Inhalte	2		Gute Auswahl an Inhalten	Fähigkeit zur Selektion erkennbar	Zu viele verschiedene Inhalte	Zu geringe Anzahl	Wahllose Inhalte	nichts abgegeben
Vernetzung des Wissens	1	<	>	Sehr gute Bezüge da	1		Sehr gute Bezüge da	gute Bezüge da	Bezüge vorhanden	Wahllose Bezüge	Nicht vorhanden	nichts abgegeben
GESAMT:	2,33											
KOOPERATION				Ergänzung	Gewichtung		1	2	3	4	5	6
Anteile	2	<	>	ausgewogene Anteile			ein gemein-sames Produkt	ausgewogene Anteile	ein Hauptakteur	Beteiligung erkennbar	kaum Beteili-gung erkennbar	nichts abgegeben
Bezüge	2	<	>	Kompromiss erkennbar			Gute Zusammen-arbeit	Kompromiss erkennbar	Nebeneinander von Ideen	Jeder macht seins, aber Überleitungen	Jeder macht seins	nichts abgegeben
GESAMT:	2											
VORGEHEN				Ergänzung	Gewichtung		1	2	3	4	5	6
Pünktlichkeit	2	<	>	etwas zu spät			pünktlich	etwas zu spät	etwas später	viel zu früh und nicht richtig bearbeitet	viel zu spät	nichts abgegeben
Anstand (Sprache)	3	<	>	einzelner Fauxpax			zuvorkommend	höflich	einzelner Fauxpax	mehrere Ausrutscher	geht gar nicht	nichts abgegeben
Motivation	2	<	>	motiviert			entgegen-kommend	motiviert	Frage nach dem wie?	Frage nach dem warum?	verweigernd	nichts abgegeben
GESAMT:	2,33333											
META-LERNEN				Ergänzung	Gewichtung		1	2	3	4	5	6
Prozess	3	<	>	Holt sich Hilfe, Nimmt Ideen auf			holt sich Hilfe, weiß aber Lösung schon	holt sich Hilfe, hat aber Auswahl parat	Holt sich Hilfe, Nimmt Ideen auf	Holt sich Hilfe, hat Ideen, aber keinen Plan	Holt sich Hilfe, hat weder Idee, noch Plan	Planlos, kein Nachfragen
Entwicklung	2	<	>	Steigerung erkennbar		durch Hilfe oder Teamarbeit	Steigerung erreicht	Steigerung erkennbar	Stillstand	Stillstand	Verschlech-terung	aufgabe
Reflexion	3	<	>	Weiß um Herausforderungen			Weiß genau, was er beim nächsten mal wie anders machen würde	Weiß um Herausforderungen, kann diese erklären, aber nicht lösen	Weiß um Herausforderungen	Nennt keine Herausforderungen, auf Nach-frage aber schon	Keine Reflexion	Keine Herausforderungen, keine Einsicht
GESAMT:	2,66667											

HERZLICH
WILLKOMMEN!

HOMEPAGE:
<https://digitale-relitanten.de>

**DIGITALES LERNEN IM
RELIGIONSUNTERRICHT**