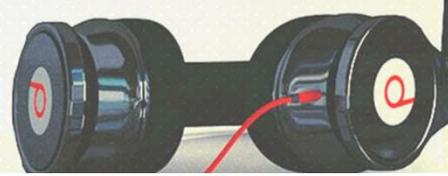
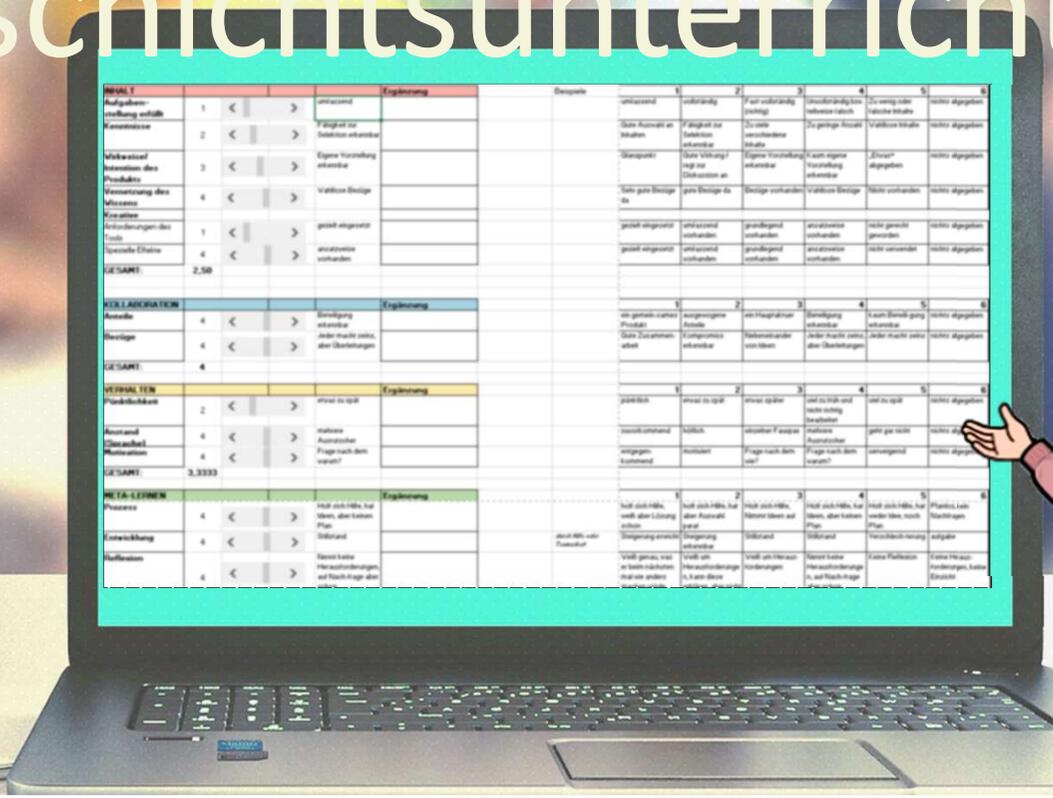
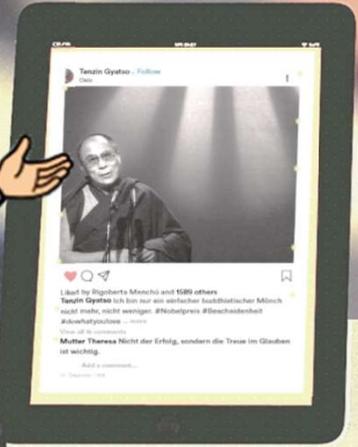
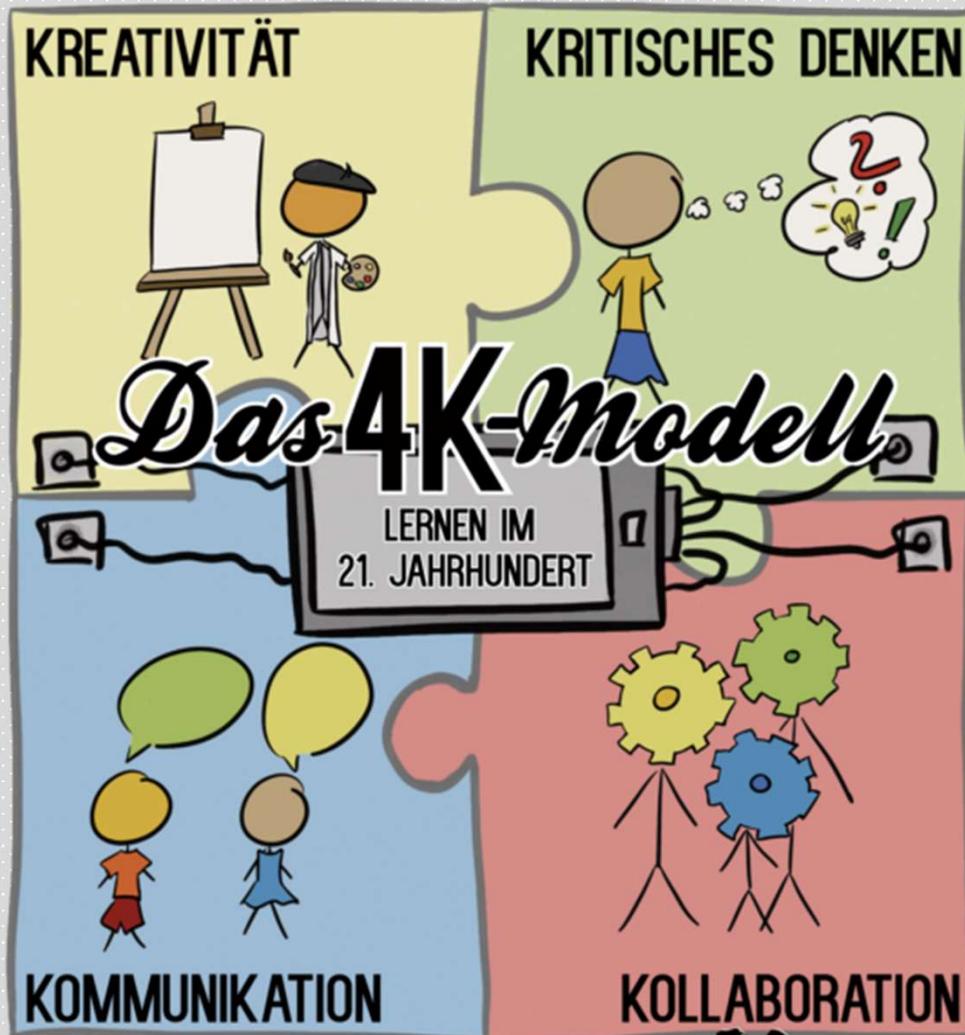


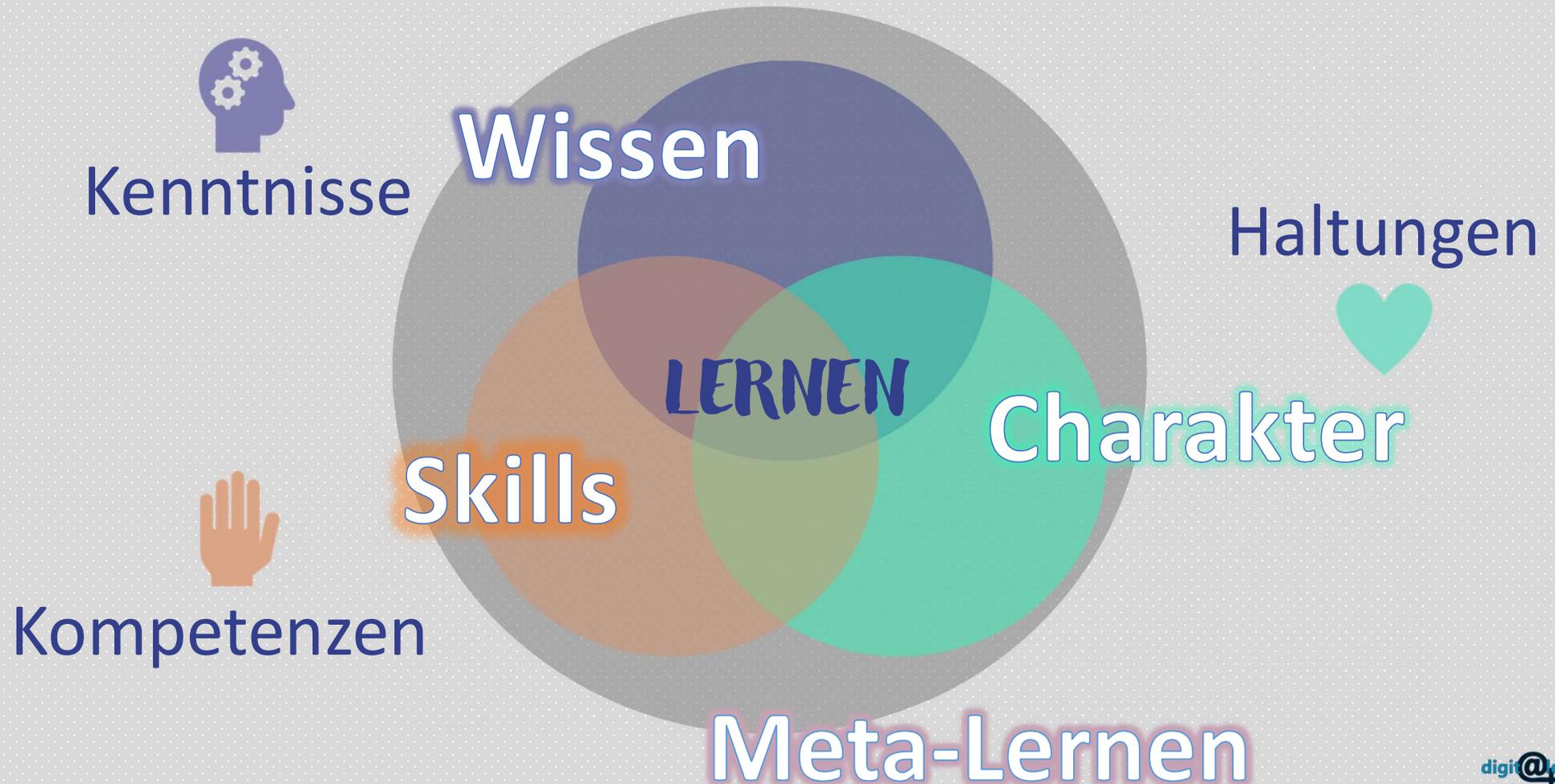
# Digitale und kreative Lernprodukte im Religions- und Geschichtsunterricht

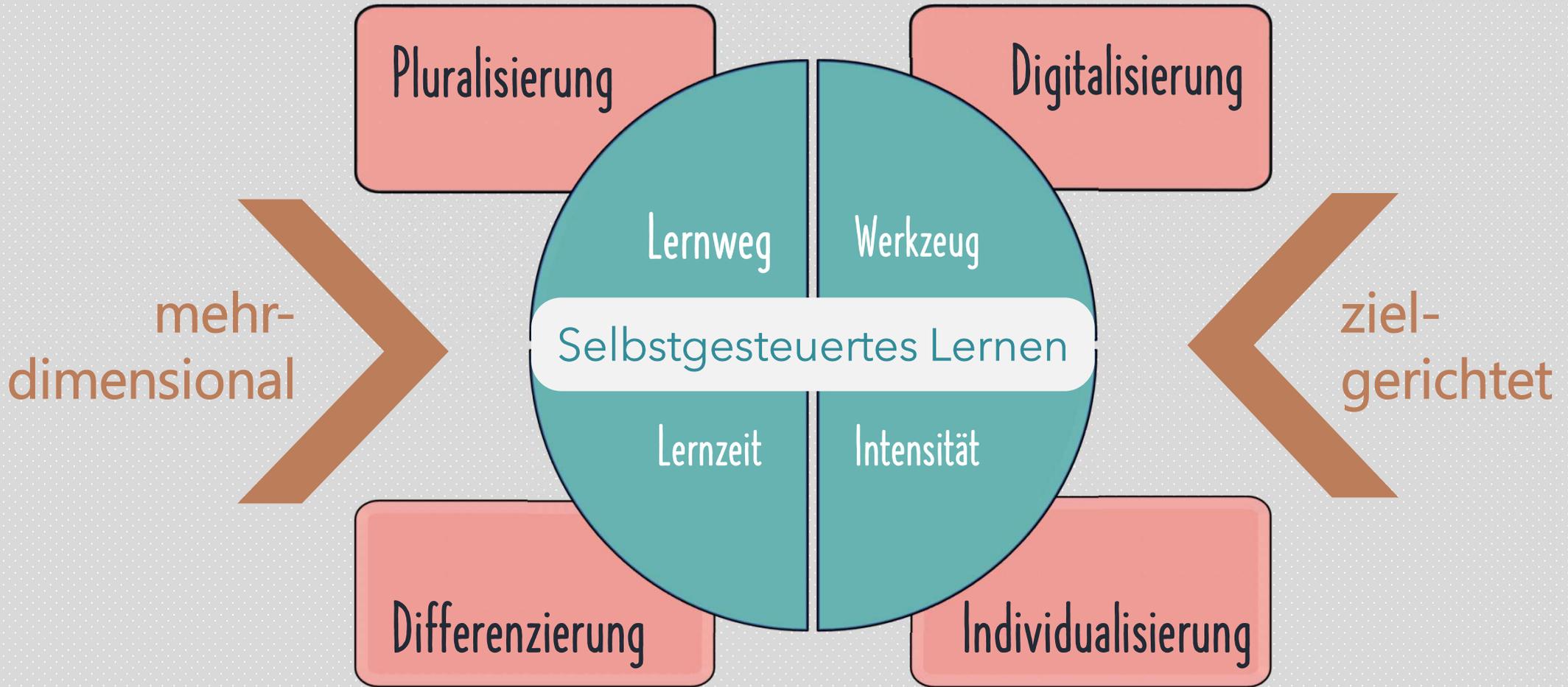




# Kompetenzen im 21. Jahrhundert

# 4 Dimensionen der Bildung





## § 18 RSO – große Leistungsnachweise

3) <sup>1</sup>Durch Beschluss der Lehrerkonferenz, der zu Beginn des Schuljahres zu fassen ist, kann in den Jahrgangsstufen 5 bis 9 in Fächern mit mehr als zwei Schulaufgaben eine der Schulaufgaben ersetzt werden durch:

1. zwei Kurzarbeiten oder
2. ein bewertetes Projekt (z.B. Dokumentation und Präsentation).

## Modus 21 Maßnahmen - Leistungserhebungen

Nr.	Titel	Kurzerläuterung
15	Schulaufgabe mit Gruppenarbeitsphase	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten zum Beispiel in Deutsch im Team eine Rahmengeschichte, die die oder der Einzelne anschließend ausgestaltet; die individuelle Leistung der Teammitglieder in der Gruppenarbeitsphase wird erfasst und geht in die Note ein.

## § 19 RSO – kleine Leistungsnachweise

- ✓ mündliche Noten: Rechenschaftsablage, Referat, Video, Lernprodukt und kurze Vorstellung
- ✓ praktische Leistungsnachweise

**Keine Gruppenbewertungen!**

Rechtliches

# Rechtliches

## WICHTIG:

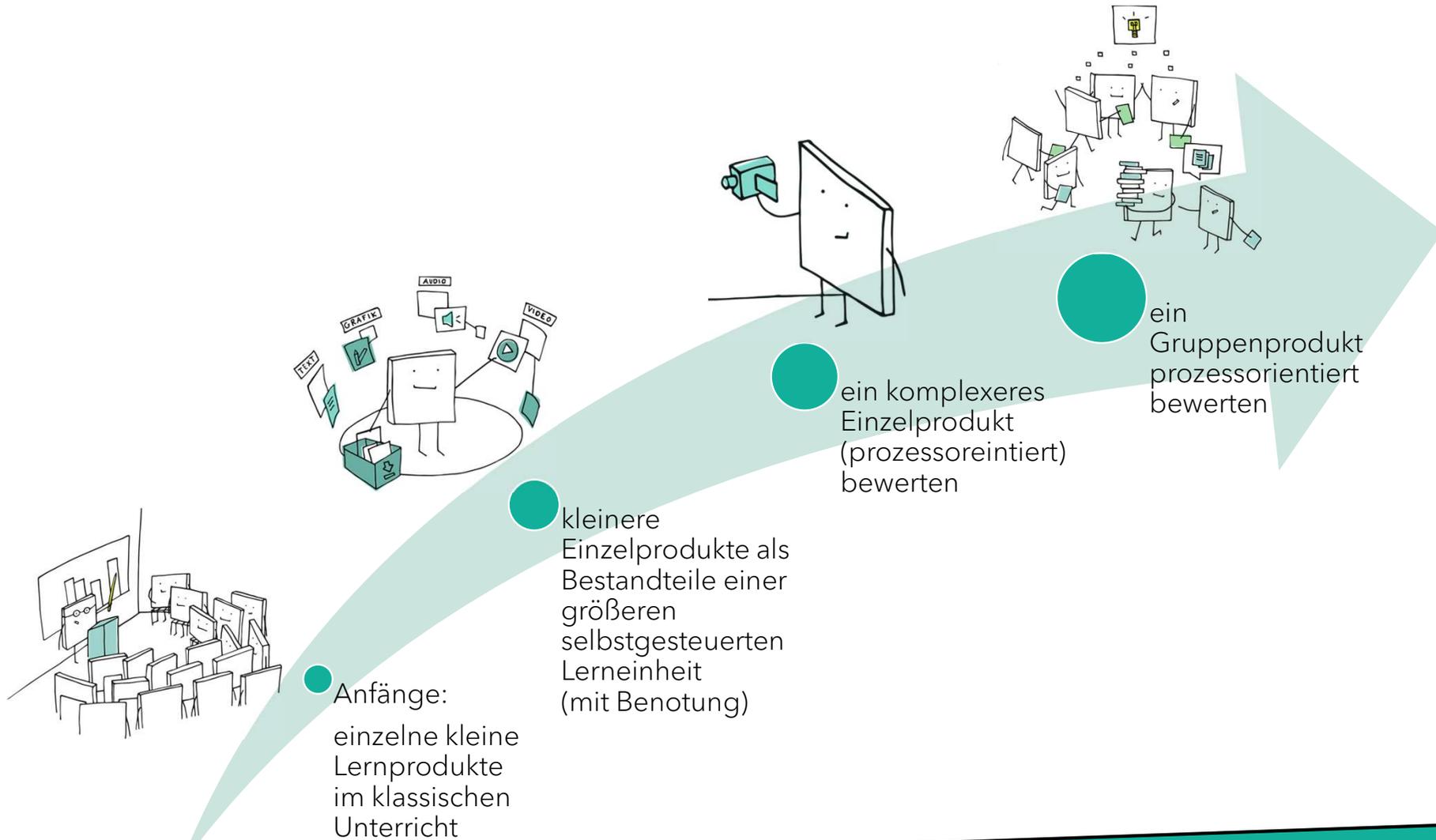
- ✓ Transparenz der Bewertung
- ✓ Archivierung und Einsichtnahme §37ff BayScho
- ✓ fehlerfreie Bedienbarkeit
- ✓ Gewährleistung des Datenschutzes

## Innitiative Bildungspakt Bayern



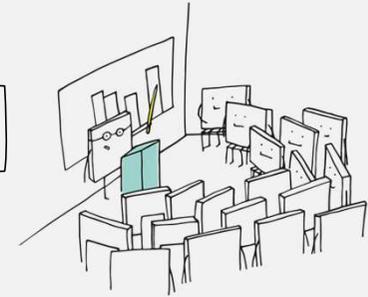
*Prüfungskultur innovativ wird als Schulversuch auf der Grundlage von Art. 81 bis 83 BayEUG durchgeführt. Er baut auf Erfahrungen aus dem Schulversuch „Digitale Schule 2020“ auf, in dem im Bereich der „kleinen“ Leistungserhebungen erste Versuche unternommen worden sind, neue Wege zu gehen. Die Laufzeit beträgt zwei Jahre (Schuljahr 2021/2022 und 2022/2023).*

[PROJEKTE Prüfungskultur innovativ – Stiftung Bildungspakt Bayern \(bildungspakt-bayern.de\)](https://www.bildungspakt-bayern.de)



digitale Schülerprodukte

einzelne kleinere Lernprodukte im klassischen Unterricht



Wir lassen Otto I.  
selbst erzählen:



Ich bin Otto der Große...König und Kaiser...  
Das habe ich geschafft durch...  
So sicherte ich meine Macht...

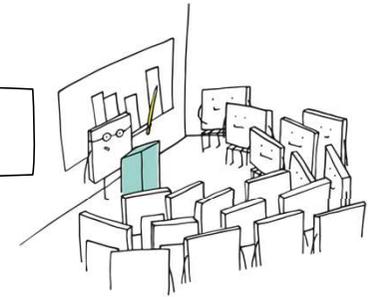


Lade deinen „sprechenden Otto“  
in unser Geschichtsteam unter  
Abgabe „So regierte Otto I.  
das Heilige Römische Reich“



digitale Lernprodukte

# einzelne kleinere Lernprodukte im klassischen Unterricht



## Bestimmungen aus der Goldenen Bulle 1356:

...Die Kurfürsten sollen zur Wahl schreiten und Frankfurt nicht verlassen, bevor die Mehrzahl von ihnen...ein weltliches Oberhaupt gewählt hat, nämlich einen römischen König und künftigen Kaiser. Falls sie dies jedoch nicht binnen 30 Tagen...vollzogen haben sollten, sollen sie von da an...nur Wasser und Brot genießen. ...

Wir bestimmen ferner, dass der Gewählte sogleich allen Kurfürsten ihre Privilegien, Rechte und Freiheiten und alles, was sie bis zum Tage seiner Wahl empfangen und besessen haben, ohne Verzug durch seine Briefe und sein Siegel bestätigen und bekräftigen soll. Wir verordnen daher, dass von jetzt an die Fürstentümer künftig und auf ewig nicht getrennt oder zersplittert werden dürfen, sondern es soll der erstgeborene Sohn in ihnen nachfolgen, und ihm allein soll Recht und Herrschaft zustehen.

## Blackout Poetry Maker

Wie funktioniert das? +

### Beispieltexte

Alice im Wunderland  
Stolz und Vorurteil  
Herz der Finsternis

### Benutzerdefinierter Text

...Die Kurfürsten sollen zur Wahl schreiten und Frankfurt nicht verlassen, bevor die Mehrzahl von ihnen...ein weltliches Oberhaupt gewählt hat, nämlich einen römischen König und künftigen Kaiser. Falls sie dies jedoch nicht binnen 30 Tagen...vollzogen haben sollten, sollen sie von da an...nur Wasser und Brot genießen. ...Wir bestimmen ferner, dass der Gewählte sogleich allen Kurfürsten ihre Privilegien, Rechte und Freiheiten und alles, was sie bis zum Tage seiner Wahl empfangen und besessen haben, ohne Verzug durch seine Briefe und sein Siegel bestätigen und bekräftigen soll. Wir verordnen

Text eingeben

Kurfürsten | Wahl | Mehrzahl  
römischen König |  
Gewählte  
Privilegien, Rechte | Freiheiten  
bestätigen  
erstgeborene Sohn | nachfolgen,  
Recht | Herrschaft

digitale Lernprodukte



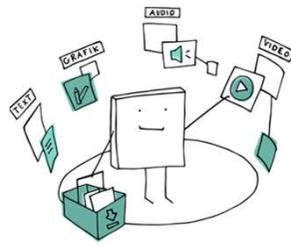
Der Investiturstreit

Vorbereitung:  
Lege Stift, Papier und dein iPad mit Kopfhörer bereit.

Schau dir folgendes Video an:  
**König vs. Papst** <https://t1p.de/llrh>



kleinere Einzelprodukte als Bestandteile einer größeren selbstgesteuerten Lerneinheit



**Die Ausgangssituation:**

Erstelle zwei Fake-Insta-Posts, die Charakter und Standpunkt von Heinrich IV. bzw. Gregor VII. zur „Investitur“ verdeutlichen. Lade deine Posts in unsere taskcard.



Fake-Insta

**Der Verlauf:**

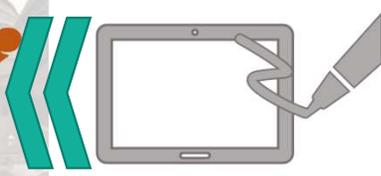
Erstelle einen virtuellen Chatverlauf zwischen König und Papst, der den Verlauf des Konflikts in chronologischer Reihenfolge bis zum „Gang nach Canossa“ aufzeigt. Lade deinen Chatverlauf in unsere taskcard.



Virtueller Chatverlauf

**Der „Gang nach Canossa“:**

Drei Tage stand Heinrich nur mit einem Büßerhemd bekleidet vor den Mauern der Burg Canossa, wo sich der Papst aufhielt. Verfasse einen Tagebucheintrag (handschriftlich auf Papier oder mit dem iPad) zu den Gedanken Heinrichs ODER Gregors aus diesen drei Tagen. Lade deinen Tagebucheintrag in unsere taskcard.



Notizen

**Wer hat gewonnen?**

Erstelle einen Podcast-Beitrag (einfach mit dem iPad Recorder eine Audioaufnahme starten). Lade deinen Podcast-Beitrag in unsere taskcard.



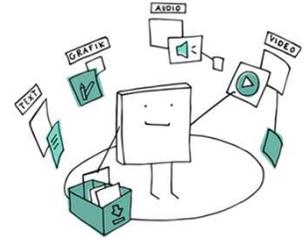
Recorder



Alle deine Produkte lädst du in unsere gemeinsame taskcard: <https://t1p.de/abv9>

digitale Lernprodukte

# kleinere Lernprodukte als Bestandteile einer größeren selbstgesteuerten Lerneinheit - Gemeinsame Pinnwand für alle Schülerprodukte



Der Investiturstreit

Herzlich Willkommen

Eure Schülerprodukte...

In dieser taskcard ladet ihr Eure Produkte rund um den INVESTITURSTREIT hoch. Und immer drandenken: Urheberrecht beim Erstellen und Datenschutz beim Hochladen (verwendet nur Euer Kürzel z.B. SybZ) !!!

Die Ausgangssituation

Hier (+) lädst du deine Fake-Insta-Posts mit deinem Kürzel hoch.

Fake Instagram Post Generator | Generate Fake Instagram Post - FakeDetail.com  
<https://fakedetail.com/fake-instagram-post-generat...>

Fake Details  
Online Fake Details generator

Der Verlauf

Hier (+) lädst du deinen virtuellen Chatverlauf mit deinem Kürzel hoch.

Fake WhatsApp Chat Generator | fakewhats.com  
<https://www.fakewhats.com/generator>

Gang nach Canossa

Hier (+) lädst du deinen Tagebucheintrag mit deinem Kürzel hoch.

Hier (+) lädst du deinen Podcast-Beitrag mit deinem Kürzel hoch.

<https://www.spiegel.de/spiegel/3spiegelgeschichte/87462410.html>  
Keine Vorschau gefunden



Hier geht's zur taskcard

digitale Lernprodukte

# kleinere Einzelprodukte als Bestandteile einer größeren selbstgesteuerten Lerneinheit



**Malala Yousafzai**  
Digitale Pinwand KR 7d

**Was ist dir wichtig?**  
Suche dir einen ruhigen Platz, an dem du ungestört denken kannst. Vielleicht nimmst du deine Lieblingsmusik mit. Wenn du zur Ruhe gekommen bist, stell dir vor: Du bist ein junger Mensch, in der gleichen Situation, wie Malala

**Corona-Krise**  
Malala Yousafzai hält mit ihren Taten der Gesellschaft einen Spiegel vor und ihre Worte haben zeitlose und universelle Bedeutung - auch in unserer aktuellen Situation.  
**Aufgabe:** Markiere in deiner Mindmap mit

**Begegnung**  
Nun hast du dich viel mit Malala Yousafzai beschäftigt! Stell dir vor, du könntest ihr persönlich begegnen oder zumindest mit ihr digital kommunizieren.

**Für Kolleg:innen**  
digit@e-reliant.n.de

**Daten und Fakten**  
Gib folgende Begriffe in eine Suchmaschine deiner Wahl ein:  
• Frauen in Pakistan  
• Terrorgruppe Taliban  
• Vereinte Nationen  
• Kinderrechte  
• Bildung

**Die Nobelpreisträgerin**  
Für ihr beispielloses Engagement wurde Malala Yousafzai 2014 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Sie ist erst 17 Jahren die mit Abstand jüngste Trägerin dieser Würdigung.  
**Recherchiere zu folgenden Arbeitsaufträgen:**  
1) Erkläre den Begriff "Friedensnobelpreis".  
2) Beschreibe, was die

**Kinderrechte**  
Malala Yousafzai setzt sich für die Rechte von Kindern, speziell junger Mädchen ein.  
Schau dir ihre Dankesrede zum Friedensnobelpreis an: [https://www.youtube.com/watch?v=5tme\\_continue13&v=ZH2DjYK08](https://www.youtube.com/watch?v=5tme_continue13&v=ZH2DjYK08)

**Malala Yousafzai - Vorbild für uns?**  
Malala hat mit ihrem Einsatz das Denken vieler Menschen des 21. Jahrhunderts geprägt.  
Erzähle die Geschichte von Malala deiner Familie und vielleicht auch deinen Freunden

**Abgabe der (digitalen) Produkte**  
Wenn du alle Arbeitsaufträge bearbeitet hast und mit deiner Wortwolke, deiner Geschichte/deinem Bild, deinem Erklärvideo, dem Mindmap, dem Podcast-Beitrag und deinem Chatverlauf zufrieden bist, dann gib alle deine (digitalen) Produkte in unserem „Bello-Team“



<https://t1p.de/MalalaY>

Fake Instagramm:			
Gestalt	0	1	2
Bilder			
Schrittart/Farbe			
Inhalt	0	1	2
Sachrichtigkeit (Persönliche Daten/Werdegang)			
Tool	0	1	2
Basics (Profilbild, Name)			
Spezialelemente (Geo Tag, Likes,...)			
Kommentare			
Bilder			
Das „gewisse „Etwas“	0	1	2

Mindmap/Schaubild:			
Gestalt	0	1	2
Struktur/Aufbau			
Gestaltung (Farben, Symbole...)			
Umfang			
Inhalt	0	1	2
Sachrichtigkeit			
Verständlichkeit/Formulierung			
Verknüpfung der Elemente/didaktische Reduzierung			
Tool	0	1	2
Das „gewisse „Etwas“	0	1	2

Virtueller Chatverlauf:			
Sprache	0	1	2
Dialog (Ansprache, Übergänge, ...)			
Formulierungen			
Inhalt	0	1	2
Bezug zur Aufgabenstellung/Problematisierung			
Sachrichtigkeit			
Differenzierung/Vielfalt der D...			
Tool	0	1	2
Basics (Namen, Bubbles...)			
Spezialelemente (read, time stamp...)			
Das „gewisse „Etwas“	0	1	2

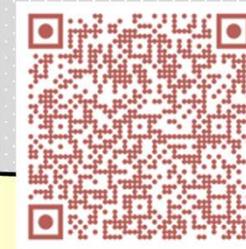
  

Virtueller Podcast-Beitrag:			
Sprache	0	1	2
frei			
sicher			
Tempo			
verständlich			
Inhalt	0	1	2
Bezug zur Aufgabenstellung/Problematisierung			
Sachrichtigkeit			
Differenzierung/Vielfalt der Argumente			
Hintergrund-Wissen			
Tool	0	1	2
Basics (Lautstärke, fläuschechen...)			
Spezialelemente (Soundeffekte, ...)			
Das „gewisse „Etwas“	0	1	2

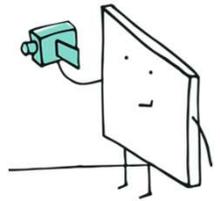
- klarer Kriterienkatalog für die Bewertung
  - Inhalt
  - Technische Handhabung
  - Gestaltung
- Transparenz der einzelnen Kriterien VOR der Projektarbeit an die Schüler:innen
- Differenzierte, gut formulierte Arbeitsaufträge

Schülerprodukte bewerten

Hier geht's zum  
Bewertungsbogen



# ein komplexeres Lernprodukt



The screenshot shows a digital learning product interface with several content cards:

- Herzlich Willkommen**: A globe with social media icons and text: "Hätten soziale Medien im letzten Jahrhundert schon das Zeitgeschehen begleitet, wären hier die unterschiedlichsten Perspektiven aufgezeichnet worden. Menschen hätten ihre Sichtweisen, Einstellungen, Meinungen und Fragen geteilt, hätten kommentiert und diskutiert, gemutet, geblockt und geliked. Ein solches Szenario soll hier entwickelt werden."
- Das Thema**: A card titled "Persona im 'Kalten Krieg'" with a background image of a submarine.
- Persona - die Herausforderung**: Two cards titled "Deine Person" and "Deine Pro" with text about perspective and social media.
- Social Media Formate bzw. Generatoren**: A card titled "Fake Generatoren" with text: "Es gibt verschiedene Generatoren, die ihr verwenden könnt. Hier sind einige Beispiele aufgeführt. Sucht euch den, der für eure Zwecke passt oder baut einfach aus einem Textdokument einen solchen Social Media Post nach." Below it is a card for "zeoob.com" titled "Generiere Fake Instagram Post - Best Fake Instagram Post Generator".
- Methode: Recherchieren**: A card titled "So viele Informationen im Netz..." with a "Search Engine optimization" graphic and text: "Will man sich in eine Zeit 'hineindenken', braucht man gute Informationen - will man aus ihr herausdenken, müssen diese Eindrücke valide und gut recherchiert sein. Im Folgenden werden einzelne Aspekte beleuchtet:"
- Urheberrecht**: A card titled "Urheberrecht in Deutschland" with a screenshot of a Wikipedia article and the URL "de.wikipedia.org".
- Hier geht's zu den anderen beiden Padlets:** Two cards: "Zeitleiste 'Kalter Krieg'" (with a photo of soldiers) and "#TimeTraveling" (with a globe of social media icons).
- Ein Beispiel**: A card titled "Die Inspiration zu diesem Projekt:" with a photo of a woman and text: "Hier seht ihr ein ähnliches Projekt zu einer anderen Zeitspanne - die Zeit des Nationalsozialismus und des 2. Weltkrieges. Vielleicht findet ihr hier auch Anregungen, wie eure Posts aussehen könnten."
- Suchoperatoren in Google**: A card with text about search operators and a PDF icon.
- CC-Lizenzen für Bilder**: A card titled "Was ist Creative Commons?" with various icons and text.

A large red QR code is positioned at the bottom center of the interface. A red arrow points from the QR code to the text "Hier geht's zum Padlet".

Hier geht's zum Padlet

digitale Lernprodukte

# Die Pest

ein Erklärvideo

Erstelle ein Erklärvideo zum Thema:  
„DIE PEST IM MITTELALTER – CORONA HEUTE:  
WENN EIN VIRUS DIE WELT VERÄNDERT!“

Dein Erklärvideo gestaltest du mit der Legetechnik!

Du darfst dein Erklärvideo alleine oder  
zu zweit/zu dritt erstellen!

Dein Video sollte zwischen 2 und 5 Minuten lang sein!

Alle deine Arbeitsschritte und  
Materialien findest du hier:  
<https://t1p.de/PestPadlet>



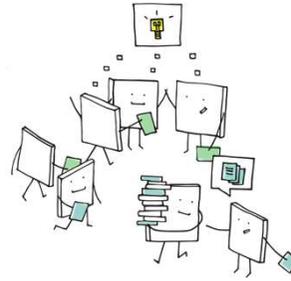
Abgabe:  
29.1.2022 in Teams



Viel Spaß & Erfolg!



## ein Gruppenprodukt

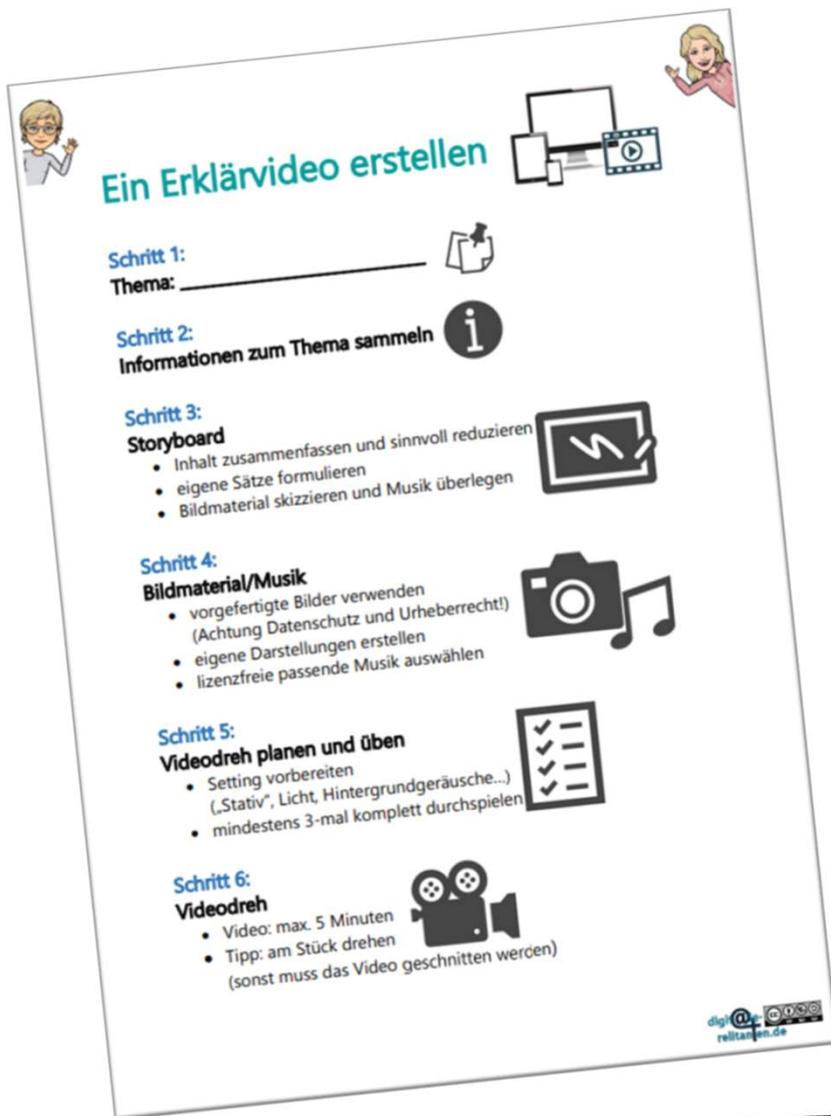


Das Padlet 'Die Pest - ein Erklärvideo' enthält folgende Ressourcen:

- Herzlich Willkommen:** HELLO! Wir tauchen nun ein in die Lebenswelt des Mittelalters und beschäftigen uns mit dem Thema, das uns alle gerade mehr denn je angeht: eine Krankheit, die die Welt in Atem gehalten hat und den Alltag der Menschen geprägt hat: die Pest! Viel Spaß dabei!
- Die PEST damals:** Die Pest im Mittelalter
- Corona heute:** weltweite Pandemie 2021. Mindmap: Corona begleitet uns nun schon ein Jahr lang! Aufgabe: Sammle im Internet, aus der Zeitung etc. wichtige Informationen zum Corona-Virus oder der Corona-Krise, die du für wichtig hältst! Nimm nun deine Mindmap zur Pest her: Schreibe deinen 'Fakten zu Corona' mit einer anderen Farbe in die Mindmap dazu. Was ist es noch? Zeige mir deine Mindmap bevor du mit deinem Erklärvideo beginnst!
- Das Erklärvideo:** Was ist ein Erklärvideo? YouTube: Erklärvideo mit einem Erklärvideo erklärt.
- Die einzelnen Schritte:** Ein Erklärvideo erstellen... Die einzelnen Schritte...
- Das Storyboard:** Was ist ein Storyboard? Storyboard Tutorial, Deutsch. Storyboard-Vorlage. Inhalt deines Storyboard: Verwende deine Mindmap als...
- Tipps zum Bildmaterial:** Verwende Stifte, die man gut erkennen kann. Halte deine Bilder möglichst einfach. Überlege dir genau, welche Aussage oder welches Gefühl durch das Bild veranschaulicht werden soll. Wenn du Bilder aus dem Internet verwendest, achte auf Urheberrecht und Co.
- Musik und Sounds:** Überleg, ob du Sounds benötigen willst. Denke darüber nach, ob ein neuer Aspekt geht oder dir das Vorherige noch einmal zusammenfasst. Überleg, welche Musik zu eurem Video passt. Lizenzfreie Musik: <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Übersicht sortierte Seite mit freier Musik. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Kostenlose Musik für die Arbeit in der Bildung. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Musikstücke, deren Urheberrecht erteilt ist, ein Projekt, das Musik der Öffentlichkeit zugänglich machen will, es werden immer neue Stücke eingespielt und zur Verfügung gestellt. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Archive.org zentrales Web-Register, sehr umfangreich und dadurch leider teilweise unübersichtlich. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Starflops, Schweizer Plattform zum freien Download, gut sortiert. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> Creative Commons-freie Musik. <https://www.youtube.com/watch?v=K8888888888> direkter Download ist möglich, mit Suchfunktion und Genre-Unterteilung, zu Webseiten.
- Tipps beim Drehen:** Achte auf eine gute Unterlage und eine gute Beleuchtung. Kamera: - Baue dir eine Halterung für die Kamera. - Probiere vor dem Dreh mehrere Kamerapositionen aus. Drehe am Stück, dann musst du nicht schneiden. Ton und Bild müssen zueinander passen. Das muss vorher geübt werden!
- Geschafft!** Abgabe deines Erklärvideos. Wenn du alle Tipps beachtet hast und mit deinem Erklärvideo zufrieden bist, dann lege dein digitales Produkt in unser Geschichte-Team unter 'Aufgabe hoch'. Viel Spaß beim Gestalten und Drehen!

Hier geht's zum Padlet





## Ein Erklärvideo erstellen

**Schritt 1:**  
Thema: \_\_\_\_\_

**Schritt 2:**  
Informationen zum Thema sammeln

**Schritt 3:**  
Storyboard

- Inhalt zusammenfassen und sinnvoll reduzieren
- eigene Sätze formulieren
- Bildmaterial skizzieren und Musik überlegen

**Schritt 4:**  
Bildmaterial/Musik

- vorgefertigte Bilder verwenden (Achtung Datenschutz und Urheberrecht!)
- eigene Darstellungen erstellen
- lizenzfreie passende Musik auswählen

**Schritt 5:**  
Videodreh planen und üben

- Setting vorbereiten („Stativ“, Licht, Hintergrundgeräusche...)
- mindestens 3-mal komplett durchspielen

**Schritt 6:**  
Videodreh

- Video: max. 5 Minuten
- Tipp: am Stück drehen (sonst muss das Video geschnitten werden)

Logo: [reilka.net.de](http://reilka.net.de)



digitale Lernprodukte

 Inge-Aicher-Schule  
Realschule

# Ich werde erwachsen!

## Auf der Suche nach Identität

Wir gestalten ein digitales Flipbook!

**Arbeitsauftrag:**  
Euer Team gestaltet eine Doppelseite  
zu eurem zugelosten Thema:

Dabei solltet ihr auf folgende Vorgaben achten:

- ❑ Die **erste Seite** führt sachliche Fakten und Informationen zu eurem Thema auf. Das können Definitionen, Umfragen, Statistiken etc. sein.
- ❑ Auf der **zweiten Seite** geht ihr das Thema  kreativ an. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Möglich sind z.B. ein Erfahrungsbericht, ein Tagebucheintrag, ein Fake-Instagram-Post, ein Comic, Interviews usw.
- ❑ Achtet bei der Umsetzung auf Datenschutz und Urheberrecht (Verwendung lizenzfreier Bilder & Co. – Angabe der Quelle) und formuliert eure Rechercheergebnisse mit eigenen Worten.
- ❑ Das **Endprodukt** sollte den Titel eures Themas, ein ansprechendes Layout mit Bildern und natürlich selbst verfasste Textbausteine enthalten. Auch selbsterstellte Videos oder Hördateien könnt ihr auf eurer Seite verlinken.
- ❑ Für die **Umsetzung** steht euch frei, ob ihr mit Word, Power-Point, Adobe Spark oder anderen Programmen arbeitet, denn am Ende soll euer Team die **zwei Seiten in Din A4 und PDF-Format** bei Teams hochladen.

**Abgabe: 11.3.2022** 

**Viel Spaß und Kreativität!**  

*Eure Frau Böhm, Frau Stärke und Frau Ziegler*

# Religion-Ethik-Projekt 7

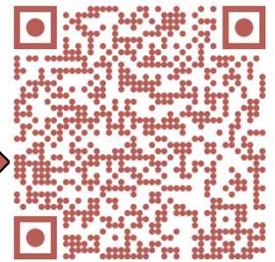
# Ich werde erwachsen!

## Auf der Suche nach Identität



# Religion-Ethik-Projekt 7

Hier geht's zum  
Flipbook



digitale Lernprodukte

INHALT			
Aufgabenstellung erfüllt	2	< █ >	vollständig
Kenntnisse	2	< █ >	Fähigkeit zur Selektion erkennbar
Wirkweise/ Intention des Produkts	3	< █ >	Eigene Vorstellung erkennbar
Vernetzung des Wissens	4	< █ >	Wahllose Bezüge
<b>Kreative Umsetzung</b>			
Anforderungen des Tools	2	< █ >	umfassend vorhanden
Spezielle Effekte	3	< █ >	grundlegend vorhanden
<b>GESAMT:</b>	<b>2,67</b>		

KOLLABORATION			
Anteile	2	< █ >	ausgewogene Anteile
Bezüge	2	< █ >	Kompromiss erkennbar
<b>GESAMT:</b>	<b>2</b>		

META-LERNEN			
Prozess	3	< █ >	Holt sich Hilfe, Nimmt Ideen auf
Entwicklung	2	< █ >	Steigerung erkennbar
Reflexion	3	< █ >	Weiß um Herausforderungen
<b>GESAMT:</b>			

VERHALTEN			
Pünktlichkeit	2	< █ >	etwas zu spät
Anstand (Sprache)	3	< █ >	einzelner Fauxpax
Motivation	2	< █ >	motiviert
<b>GESAMT:</b>	<b>2,33333</b>		

Hier geht's zum Bewertungsbogen



prozessorientiert bewerten

# Vielen Dank!

# Viel Spaß beim Ausprobieren!

